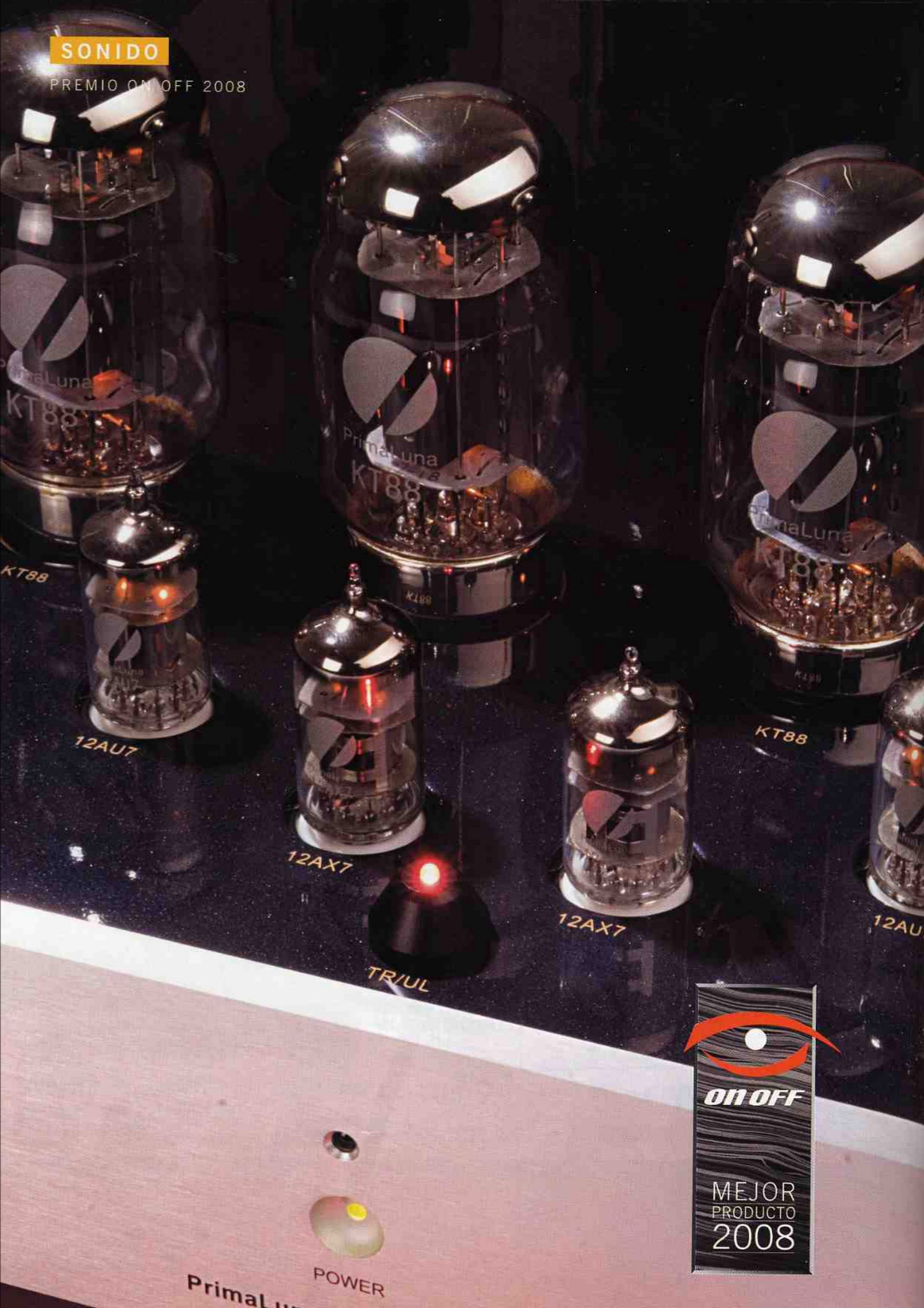


SONIDO

PREMIO ON OFF 2008



MEJOR AMPLIFICADOR HI-FI

# PrimaLuna DiaLogue Two

PRECIO: 2.270 €

El poder de seducción de las válvulas de vacío al alcance de muchos...  
Un combinado de estética "vintage" y tecnología creativa.

UNO DE LOS PEQUEÑOS MILAGROS de la Alta Fidelidad es que, al contrario que otros sectores en los que la tecnología desempeña un papel clave, es posible que un producto basado en un circuito desarrollado hace más de medio siglo gane por goleada –en términos de calidad sonora– a uno de última generación. El ejemplo más flagrante de esta, aparentemente contradictoria, afirmación está en las válvulas de vacío, unos dispositivos sustituidos por los transistores en todo tipo de productos "electrónicos", pero que siempre conservaron un nicho importante de aficionados en todo el mundo, por sus innegables virtudes sonoras.

Pocas marcas han conseguido ganarse en tan poco tiempo el respeto de los entusiastas del audio de todo el mundo como la holandesa PrimaLuna, que gracias al empleo de unas topologías circuitales efectivas, ejecutadas con componentes de primera clase y reforzadas con astucias tecnológicas muy originales, impresionan por una relación calidad/precio fuera de lo común.

De ahí, la elección del ampli integrado DiaLogue Two como mejor ampli del año. Equipado con las célebres válvulas



PrimaLuna ha logrado en este equipo una relación calidad/precio realmente sorprendente.

puesta en frecuencia extremadamente lineal ( $\pm 1$  dB) que abarca desde 10 hasta 30.000 Hz, el PrimaLuna destaca por encima de todo por el esmero puesto en la selección de los componentes clave que acompañan a las válvulas: transformador toroidal para la fuente de alimentación, transformadores de salida de bajo zumbido, encapsulados, diseñados en EEUU, zócalos de cerámica, control de volumen ALPS, condensadores Nichicon y Solen y terminales de conexión bañados en oro. A ello hay que añadir un práctico mando a distancia, que además de seleccionar la fuente de entrada y ajustar el nivel de volumen, permite elegir entre los modos de funcionamiento ultralinear y triodo.

Además, el DiaLogue Two incluye el reputado circuito de ajuste automático de la polarización (AutoBias) de PrimaLuna, que monitoriza en tiempo real los principales

parámetros operativos de las válvulas de vacío, para prolongar la vida útil de las mismas y minimizar las distorsiones. El esquema desarrollado por PrimaLuna permite que cuando una válvula se funda baste con reemplazarla por otra con el correspondiente fusible de protección. El

resultado es un sonido delicioso que cautiva y dota a la música de una dimensión nueva en términos de humanidad. ●

## LA FASCINACIÓN DE LAS VALVULAS.

Da la impresión de que todo el mundo se anima a realizar válvulas de vacío como consecuencia de la disponibilidad de un amplio abanico de modelos fabricados con unas elevadas cotas de calidad. Pero hay que saber combinar adecuadamente dichas válvulas con transformadores, resistencias y condensadores en topologías circuitales en las que suelen abundar los compromisos. Y es ahí donde el DiaLogue Two borda lo que conocemos por Alta Fidelidad.



### DESTACA POR...

- Sonido voluptuoso, lúcido: muy humano.
- Calidad de los componentes utilizados.
- Sorprendente compatibilidad con un extenso abanico de cajas acústicas.

DISTRIBUIDOR: Cinaudio

TELÉFONO: 963 510 798